

A vertical strip on the left side of the page shows a musical score on aged, yellowed paper. The score consists of several staves with musical notes, rests, and some numbers (1, 2, 3) written below the notes, possibly indicating fingerings or measures.

HIBERIVOCES

CORO RESIDENTE EN
TEATROESTACION

Jubilate

Deo

Una producción de Hiberi Voces

*“Un recorrido por la música sacra que
invitará a la reflexión y la introspección”*

<https://hiberivoces.es/>

A vertical strip on the left side of the page features a background image of a musical score on aged, yellowed paper. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with some numbers (2, 3, 1, 3, 2) written below the notes, possibly indicating fingerings or measures.

JUBILATE DEO: Doscientos años de música sacra

Hiberi Voces presenta un nuevo recital de producción propia: “Jubilate Deo. Doscientos años de música sacra”, un recorrido por las obras de los principales compositores de los siglos XIX, XX y XXI.

El programa incluye obras románticas de Rheinberger, Mendelshonn, Schubert, Bruckner, Rachmaninov, obras del siglo XX de autores como Fauré, Biebl, Jenkins o Sarasola, e incluso los más actuales, como Ola Gjeilo o Ēriks Ešenvalds. Todas estas obras, compuestas a partir de textos litúrgicos, salmos de la Biblia y oraciones tradicionales, componen un programa que, al margen de creencias o confesiones religiosas, muestra una increíble inspiración y una invitación a la introspección.

Este repertorio está compuesto para un coro de nuestras características, puesto que la mayoría de las obras constan de seis u ocho voces diferentes y exigen un volumen importante. Como el programa abarca desde el Romanticismo hasta nuestros días, es necesario un trabajo importante de matices y una contextualización estilística muy particular en cada caso. Se trata de un reto para nuestro coro que, sin duda, gustará tanto al público más experto como al menos acostumbrado a la música coral.

Chor der Engel

Franz Schubert

Os justi

Anton Bruckner

Abendlied

Josef Rheinberger

Richte mich Gott

Felix Mendelsohn

Bogoroditse

Serguei Rachmaninoff

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

Ave Maria Angelus Domini

Franz Biebl

Benedictus (The Armed Man)

Karl Jenkins

Agnus Dei (The Armed Man)

Karl Jenkins

Pater noster

Xabier Sarasola

Ubi Caritas

Ola Gjeilo

O salutaris

Ēriks Ešenvalds



La Asociación “Coro Hiberi Voces” nació en enero de 2017 por iniciativa de un numeroso grupo de amigos con amplia experiencia y trayectoria en el mundo coral cuyos objetivos eran muy claros: dar forma a un proyecto musical que contase desde el principio con un buen trabajo de la técnica vocal, el desarrollo de la sensibilidad musical de todos sus componentes a partir del trabajo minucioso en las obras de su repertorio y la ampliación de su cultura artística y musical. Todos ellos residen en Zaragoza (de ahí el nombre elegido, cuya traducción literal es “las Voces del Ebro”).

En Hiberi Voces pensamos que el trabajo bien hecho no está reñido con todo lo positivo que el componente social de un grupo tan numeroso puede aportar a cada individuo, por lo que los valores de trabajo en equipo, compañerismo y constancia colectiva son las máximas de nuestro coro, tanto dentro de los ensayos como fuera de los mismos.

En su todavía breve andadura, Hiberi Voces ha cantado en Murcia y Cartagena en sendos conciertos de Año Nuevo junto a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (formando parte, junto a otras agrupaciones, del Coro Reino de Aragón), y ha dado un importante número de conciertos en nuestra Comunidad Autónoma, abordando diferentes repertorios como la Missa Brevis para banda y Coro de Jacob de Haan, el Réquiem de Gabriel Fauré y recitales de producción propia, como “Anima, soul, alma” e “Hiberi Rocks”.

Hiberi Voces es coro residente en el Teatro de la Estación, un espacio cultural de referencia de la capital aragonesa en las últimas décadas.

corohiberivoces@hotmail.com



Hiberi Voces



649 59 61 14



coro_hiberi_voces



<https://hiberivoces.es/>